



505. 2 PESOS. Manila. 1866 XC- 148 MBC 200

506. 4 ESCUDOS. Madrid. 1867. XC - 111 MBC+/EBC- 95

507. 80 REALES. Barcelona. 1841 - PS. XC - 58 EBC 275

508. 80 REALES. Madrid. 1835 - CR. XC - 68 MBC+ 190

509. DOBLON DE 100 REALES. Madrid. 1850-CL. XC-3. MBC 200

510. 100 REALES. Madrid. 1858. XC-23. EBC+ 300

511. 100 REALES. Madrid. 1864. XC-29. MBC+ 150

512. 10 ESCUDOS. Madrid. 1868(18-73). XC - 48 250

LA PESETA

Gobierno Provisional

513. 5 CÉNTIMOS. Barcelona 1870-OM. XC-25. EBC+ 75

514. 10 CÉNTIMOS. Barcelona. 1870-OM. Bonita falsa de época. Buena acuñación. MBC 40

50 Céntimos 1870

515. 50 CÉNTIMOS. 1870 (7 - 0). SN-M. Bonito ejemplar, muy difícil así, una de las piezas más buscadas de la peseta en alta conservación. XC - 22. SC- 1.500

516. 2 PESETAS. 1869 (18 - 69). SN-M. Buen ejemplar, BO. Rara en esta conservación. XC - 5. SC- 1.000



517. 2 PESETAS. Poder Ejecutivo, 1870 (18-74). DE-M. XC - 3 SC 450

Amadeo I



518. 5 PESETAS. 1871 (18-18) SD-M. XC-6. La primera estrella medianamente visible. RARA. MBC+ 100

Alfonso XII



519. 5 CÉNTIMOS. Barcelona 1877-OM. XC-71 SC 175



520. 5 CÉNTIMOS. Barcelona 1878-OM. XC-72 SC 175



521. 5 CÉNTIMOS. Barcelona 1878-OM. XC-72 SC 175



522. 50 CÉNTIMOS. 1885 (8-6). (Acuñada en el reinado de Alfonso XIII), MS-M. XC - 65. SC- 150



523. 10 CENTAVOS DE PESO. 1885. Manila. XC-98. SC-/SC 75



524. 5 PESETAS. 1875 (18-75) DE-M. XC-25a. SC- 350



525. 5 PESETAS. 1881 (18-81) MS-M. XC-32. Magnífico ejemplar de este raro duro. En esta conservación es difícilísimo. Buena acuñación. EBC+ 1.000

526. 25 PESETAS. 1877 (18-77). XC-3. MBC+ 150



527. 25 PESETAS. 1885 (18-85).MS-M. XC-20. Imperceptibles rayitas de ajuste en rev.. Magnífico ejemplar. B.O. RARA. SC 1.800



Alfonso XIII



528. **UNA PESETA.** 1894 (18-94) PG - V. XC-40. RARA MBC+/MBC 175



529. **DOS PESETAS.** 1891 (18-91) PG - M. XC-31. Dos golpecitos en canto. RARA. MBC+ 200



530. **5 PESETAS.** 1896 (18-96) PG-V. B.O. XC-25. EBC+ 75



531. **5 PESETAS.** 1899 SG-V. XC-28. SC- 90



532. **1 PESO.** Filipinas. 1897 SG-V. XC-81 EBC 150



533. **20 PESETAS.** 1890 (18-90) MP-M. XC-5. EBC+ 175

534. **20 PESETAS.** Madrid 1899 (18-99) SM-V. XC-7. EBC 250



535. **20 PESETAS.** 1899 (18-99). XC-7. MBC-/MBC 175



536. **UNA PESETA.** Unió Catalanista. 1900. Barcelona. XC-90. EBC 300

Francisco Franco

537. **10 CÉNTIMOS.** 1940. PLVS y VNA. XC no cita esta vte. MUY RARA. EBC+ *La palabra PLUS que figura en la columna izq. de Hércules del escudo de España, aparece en dos raras emisiones de 1940 y 1941 con la letra V en lugar de U. En el año 1940 existe además una variante en la que la palabra UNA aparece también con V. Es lo que llamaríamos doble V o PLVS y VNA. Esta última es bastante rara. La palabra VLTRA siempre es con V.* 125



538. **10 CÉNTIMOS.** 1941. PLVS. XC-129. RARA. EBC/EBC+ 40



539. 1 PESETA. 1947 (19-52). XC-80. SC

75

540. 2,50 PESETAS. 1953(19-56) Proviene de una tira de la F.N.M.T. RARA FDC

40



541. 10 CÉNTIMOS. 1959. Rev. girado 2 h. Puede proceder de cartera. FDC

55



542. 100 PESETAS. 1996 (19-99) "Palo recto". XC-15. EBC/EBC+

175

543. 10 PESETAS. (Reac. Oficial). 1878 (19-62). XC-10. SC-

90



544. 20 PESETAS. (Reac. Oficial). 1896 (19 - 62) - MP-M. XC - 8 SC

130



545. 25 PESETAS. (Reac. Oficial). 1876 (18-76) D.E.-M. XC-2a. SC-

200

- Errores -

Los giros

Para entendernos en este complicado lenguaje en el que cada cual tiene su sistema, nosotros exponemos el que nos parece más sencillo y así será más fácil que nos entiendan, aunque luego la pieza sea catalogada por el comprador, como mejor le convenga.

- 1- Tomaremos la pieza por el anverso, en posición normal.
- 2- La hacemos girar sobre su eje vertical hasta tener el reverso de frente.
- 3- Si hay un giro, el eje vertical del reverso se habrá situado de manera inclinada hacia un lado o hacia otro, dicha inclinación nos dará aproximadamente una hora del reloj; esa hora nos indicará los grados de giro, recordemos que cada hora equivale a 30°. Así lo indicaremos. Ejemplo, una pieza girada 60° a izq. que serían 150° para un matematico, etc., para nosotros es 10 h.

Los desplazamientos

Cuando se produce un desplazamiento, normalmente, una parte del cospel no se acuña y queda "en blanco". Dependiendo del tipo de pieza, el canto puede quedar sin acuñar. El desplazamiento sucede hacia la parte opuesta de la zona no acuñada. Por tanto expresaremos, como para los giros, la dirección horaria para determinar el desplazamiento. Por ejemplo: Una pieza de 5 Pesetas de Juan Carlos I, en la que por encima de la cabeza hay una zona sin acuñar y por debajo no tiene fecha y le falta algo del cuello, diremos que tiene un desplazamiento hacia las 6 h. Con el tanto por ciento estimaremos la zona sin acuñar, que es la que nos indica la intensidad del desplazamiento. En este caso podría ser de un 25%. Así tendríamos: despl. 6 h, 25%.



546. 50 CÉNTIMOS. 1949 (19-54). Desplazada 4 h 15%. Tanto la moneda, como el agujero central. MBC

20

547. 50 CÉNTIMOS. 1949 (19-56). Agujero central despl. 6 h (90%). Hojita en rev. (EBC-)

20



548. 50 CÉNTIMOS. (1966) Zona con acuñación "incusa" en anv. Canto corona. MBC+ 25



549. 100 PESETAS. 1966 (19-69). El nueve de la segunda estrella es curvo. Fallo de acuñación en el canto, como si se hubiera roto la virola, 3h, entre UNA y GRANDE. MUY RARA. EBC 90

Juan Carlos I

- Errores -



550. 1 PESETA. 1975 (19-76). Acuñación "incusa" sobre un 35% de la moneda. Ligero canto corona. EBC+ 30



551. 5 PESETAS. Moneda con dos reversos. (80) en estrellas. Girado 90° uno con respecto del otro. JBB - 39.1.3. RARÍSIMA 150



552. 5 PESETAS. Doble acuñación de anverso sobre reverso de la misma pieza y viceversa. 1975 (80). JBB - No cita. SC- 100



553. 25 PESETAS. 2000. Sin agujero central. XC - 105 (Vte.), JBB no cita 100



554. 25 PESETAS. 1995 (Castilla y León) Agujero central despl. hacia las 4 h. SC 60

MEDALLAS



555. MEDALLA PROCLAMACIÓN. Carlos III. Barcelona. 1759. Plata fundida. Buen ejemplar para este tipo. AH-6. EBC 150



556. MEDALLA PROCLAMACIÓN. Carlos III. Lima. 1760. Plata. AH-71. MBC 100



557. MEDALLA PROCLAMACIÓN. Carlos IV. Puerto Real. Plata. 1789. AH-87. EBC 150